

# Berufliche Grund- & Weiter-Bildung, Tätigkeiten

## Sekretariat, Sachbearb., Büro-Compi, Div...

1976 – 79 **KV-Lehre** (Typ S, Sprachen/Sekretariat), **Fachzeitschriften-Verlag, Graf + Nehaus AG, Zürich**

1979 – 2009 Sporadisch **Temporär**-Einsätze: Telekurs, Sozial-Amt ZH, Tiefbau-Büro, Unilever, Verlage, Bank, Eidg. Ausländer-Komm., Gastro, wwv, Recycling, Industrie, & meine audiovisuelle Arbeit auch OFT PLAN, Adm! Nebenbei SEHR AKTIV, (Web)Projekte, Filme, Vereinstätigkeiten.

1987 – 98 **Vorstands-Mitglied** der Schweiz. Trickfilmgruppe (int. **Berufsverband**)

1991 – 96 **Mietamt/Arbeitsgericht** Stadt Bern, Aufbau Verwaltungs-System, weil Mietrecht revidiert, über Nacht plötzlich 10x mehr Verfahren. Ich habe eine Papier-Kartei erstellt, damit rund 1'000 Verfahren/Jahr verwaltet, Termin-Kontrolle, Rechts-Ablauf, Verhandlungen planen etc., das hat sich so bewährt, dass ich 2 Jahre später dasselbe System im Arbeits-Gericht installierte. Es war mal Informatiker vor Ort (evtl. digitale Geschäfts-Kontrolle). Dieser sagte, er hätte noch nie eine so raffinierte, ausgeklügelte Kartei gesehen, das sei für ihn SEHR einfach, in digitale Lösung überführen. Da auch Tausende Telefon-Rechtsauskünfte erteilt (Miet-, Arbeits-Recht).

1994 Wahl zum „städtischen Beamten“

2000 **Informatik-Anwender SIZ**, Word, Excel, Acces, Informatik-Schule WISS, Zollikofen, VIEL SPASS und SINN!!!

2022 GROSSE Lust «Florist» lernen, so Blumen-Laden GRATIS-Arbeit angeboten (als IV-Rentner), mit Blumen Schönes TUN reizt mich schon lange!

Meine **Haupt-Qualitäten** Flexibilität, Phantasie, Effizienz, Vielseitigkeit, Sinn für Zusammenhänge, Zukunft, schnelle Auffassung, Humor (fast immer SEHR guter Laune, weil glücklich!), aber auch "schräge" (erfolgreiche!) Problem-Lösungen (Ideen...), damit zuweilen Chefs & Kolleg/innen an Thron & Nerven sägen, SORRY! Everybody is perfect, but not every time! Ich sag auch «gut geplant ist halb (doppelt?) gearbeitet», gmüetlich vor sich hi-stresse...

## Audio-Vision, AV-Informatik, Div...

1980 – 83 **Lehre Filmtechniker** (Kein BIGA-Abschluss), **Schwarz Filmtechnik AG**, Ostermündigen, **Berufsschule Fotofach**-Angestellte, dazu diverse gestalterische **Freifächer** an der **Schule für Gestaltung, Bern**: Druck, modellieren, Farbe/Form, Film etc.

1983 – 90, Weiter Schwarz Filmtechnik AG, & Labor-Arbeit in Zürich (Cinégam, und Egli Filmtechnik), Schulung neuer Film-Technik-Leute, und **freiberufliche AV-Arbeit**, mehr Auftrags- & Industrie-Film/Video als Dokumentar-, Spiel-Film, Assi TV-Studios, Beratungen, etc. **13 Trickfilme** realisiert (Total 19 Min).

1980 – 00 **Operateur Kellerkino** Bern und anderswo, auch Filmfestivals, Messen...

1987 6 Wochen Stagiaire in Puppen-**Trickfilm-Studio, Bratislava**, Animations-Figuren mit beweglichen Gliedern "basteln".

1987 Erster (Video)Home-Compi (Amiga), 1995 erste Digital-Video-Anlage, umfangreiche Infra-Struktur (insb. Trickfilm)

1987 – 98 Als Vorstands-Mitglied Trickfilm-Delegierter an den **Solothurner Filmtagen**: Organisation, Auswahl-Jury, Technik, Präsentation des **Trickfilm-Wettbewerbes** in D/F vor 1'000 Leuten, Filme ansagen, Preise übergeben, Medien-, Autor/innen-Info. Ich war auch 2x in Auswahl-Jury Film-Festival Thun/Spiez...

ca. 1999? Film-Montage **Solothurner Filmtage**

2007 Film-Distribution **Filmfestival Thun/Spiez**, in 3 Tg 180 Filme 2x in 4 Kinos Thun/Spiez, ich dafür sorgen, dass jeder Film im richtigen Moment am richtigen Ort ist. DANK 100 Std VOR-Arbeit NULL PANNE! ALLES ALLEIN, OHNE Auto (SBB, zu Fuss!!!), Dank akribischer Planung konnte ich 2 Tg VOR Terminkollision 2 Digital-Kopien von Filmen bestellen, weil diese 2 Filme (Fehler Programm-Direktion!) KAUM 30 Min Transport-Zeit Spiez – Thun, da bräuchte ich Düsen-Jet, Rakete!

## Archiv, Bibliothek, Dokumentation, Div...

1991 **Bibliothek. Schlüssel-Erlebnis**, im Temporär-Einsatz Fachbibliothek optimiert: Bestehende Titel-Kartei mit hierarchischem Sach-Katalog ergänzt, (8-farbige Metallreiter auf Kartei Karte, dasselbe System wie im Mietamt und Arbeitsgericht), sep. Personen-Kartei mit Titel-Kartei vereint (Metall-Reiter), wegrationalisiert. MEIN Resultat übertraf Erwartungen weit, (teils) gar bool'sche Abfragen möglich, in DIESER PAPIER-Kartei! Deshalb:

1994 Lehrgang **Dokumentalist SVD**, bibliothekarische Schnellbleiche

1996 – 2001 **Stadt- & Universitäts-Bibliothek** Bern, u.a. Daten von 64'000 Büchern ab Bibliotheks-Karten erfasst, im interkantonal Web-Verbund-Katalog diverser Universitäts-Bibliotheken. System **SIBIL**, später **Aleph**, (Windows)

2003 – 24 u.a. **Schweiz. Theatersammlung**, wieder viele GUTE Ideen umgesetzt, viel Phantasie...

2014 – 16 Im **Lichtspiel Bern** (Film-Archiv, Werkstatt...) 9'999 Trailer sortiert, katalogisiert, restauriert, aus Doppeln beste Archiv-Kopien gewählt...

1995-2005 auch "**Music-DJ**", WENIG erfolgreich (WENIGE High-Lights), auch WENIGE Total-Flops (mind. 1). Im Musik-ARCHIV 15'000 Songs, 3'000 auf Hard-Disk, u.a. 2 Std "Beerdigungs-Musik" (NUR 3 DEPP-ressive Songs!): DEPP-ressionen sind NORMAL, GESUND (zwingen zu Selbst-Kritik!), allenfalls Dauer, Intensität, Häufigkeit schädigen Gesundheit

**Effizienz ist adäquateds Gleichgewicht von Tempo & Qualität**, ICH kann Qualität NUR mit (syst.) KONTROLLEN sichern (die LOGO Zeit wertvolle Arbeits-Zeit kosten). Mein BeRUF ist LEBEN, Geld verdienen "Hobby", Arbeit LIEBSTE Freizeit-Beschäftigung, koste es was es wolle, Haupt-Sache Lebens-Inhalt (Sinn) + Zeit-Vertreib (Spas) = KULTUR, mit Spas sinnvolles TUN, das ist der Sinn des Lebens: Liebe, Frieden, Freiheit vorantreiben in allen Welten und Zeiten! Wenn Fleiss geschickt (motiviert) gelebt, so aus dem Job MEHR Energie heraus-bekommen als investiert!