



Scheinheiligschein, 1984, 7 Min, 35mm
 Von Hand gezeichnet. VIEL ZU LANG geraten, die Hälfte wäre mehr!
 An den Solothurner Filmtagen als bestes Trickfilm-Erstlings-Werk prämiert.
 Ein Schweizer sieht gelb...



Apfelschuss, 1991, 40 Sek, 35mm
 Flüssige Farben auf Glas-Platte
 Ein Schweizer sieht rot...



Happy End, 1996, 110 Sek, 16mm
 Plastillin-Trickfilm, vor Foto-Montage Eiger/Möch/Jungfrau (tags), & New-York Skyline (nachts)
 Ein Schweizer sieht buntes grau...



Cadavre Exquis, 1998, 4 Min (Anteil Amsler 8 Sekunden), 35mm
 Die Schweizer Trickfilmgruppe feiert den 30. Burzeltag mit einem Trickfilm-Gemeinschaftswerk (15 Beiträge) leider hier **NICHT verfügbar, SORRY!!!!**



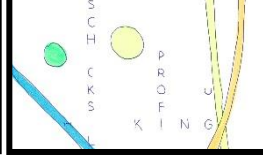
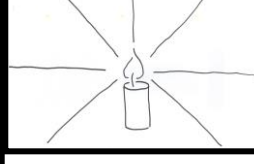
Gedankenkartenhaus Seifenblasenturm, 2003, 58 Sek
 Ca. 300 Zeichnungen/(Digital)Collagen, mit Digital-Kamera direkt in Compi fotografiert
 Ein BUNTES, philosophisches Statement...



DAS NICHTS Nr. 1 - 8, 2008, 135 Sek
 220 Zeichnungen/(Digital)Collagen gescannt
 Verfilmte NICHTS-Zitate aus der Sammlung Martin Schwarz/Amsler
 Siehe auch www.das-nichts.ch



Zufall ausgerechnet, 2015, 4 Min 26 Sek
 Ein Taschen-Rechner rechnet FALSCH, nach den Gesetzen des vorhersehbaren Zufalls...
 (Dokumentar-Film, nicht Trickfilm, mein schlechtestes Film, nur Dokument, ohne Schnitt...)



4 ZFF72-Wettbewerbs-Filme Zürich Film-Festival 2015, 2016, 2017, 2019:
 Innert 72 Std (Freitag-Mittag bis Montag-Mittag) einen Film von max. 72 Sek produzieren, Themen vorgegeben:
 2015 „Zufall“ 70 Sek, 2016 „Mein erstes Mal“ 27 Sek, 2017 „Blau“ 29 Sek, 2019 „Hacking“ 20 Sek



Liebe, Frieden, Freiheit, 2019, 12 Sek
 Wieder Word-Blätter von Hand garniert, gescannt:
 Ein politisch-religiöser Scherz... Wer zuletzt lacht, lacht ewig!



Zufall vorhersehbar, 2020, 210 Sek
 Vorhersehbarer Zufall in der Mathematik, ein verblüffendes Beispiel...